

ÖRNEK OLABİLECEK BİR EĞİTİM YAPISI: ADP ARCHİTECTS'TEN HOGELAND KOLEJİ *A GOOD SAMPLE OF AN EDUCATIONAL BUILDING: THE HOGELAND COLLEGE BY ADP ARCHİTECTS*

Hazırlayan / Prepared by : Heval Zeliha Yüksel, Mimar · Architect



ADP Architects, Hollanda'nın kuzeyinde **“The Hogeland College”** için yeni bir yapı yaptı. Tasarım için anahtar olarak bir başka eğitim yapısı gösterildi mimari ekibe. İşveren, özellikle komşu köydeki, Berlage tarafından projelendirilmiş belediye binası yakınındaki Amsterdam School stiline dayanan bir mimari üslup istedi. Amsterdam School'un yanı sıra, ADP Architects, bina ve çevresi arasındaki ilişkiyi ayrıntılı şekilde inceledi ve bunun sonucunda, merkezi bir avlu etrafında diğer hacimleri birleştirdi.

ADP Architects designed a new building and renovation for **The Hogeland College** in the north of the Netherlands. Another educational building was shown to the Architectural Team for the design. The client explicitly asked for an architecture based on the style of the Amsterdam School, a reference to the Berlage-designed town hall in the neighbouring village. Besides the Amsterdam School ADP Architects studied the relation between the building and its surroundings thoroughly which resulted in a composition of several volumes around a central courtyard.



Yerel toprak olan sarı kil renginde doğal malzemeler kullanıldı. Böylece bina, tipik kırsal peyzajla örtüştü; eğimli çatılar, ayrıca bu alanda çok görülen geleneksel özelliklere de uyuldu. Bina, peyzajı devamların devamı niteliğindeki alçak tuğla duvarlar ile çevredeki uçsuz tarlalara bağlanıyor. Minimalist detaylar, binanın kompozisyonunu tamamında daha güçlü gösteriyor.

Ortak kullanım alanlarının tasarımına özel dikkat gösterilmiş. Çit benzeri tuğla duvarların yanındaki uzun, alçak giriş merdivenleri, bir derin pergola, geniş bir veranda alanı ve oturacak çeşitli yerler içeren geniş bir giriş lobisi, okuldaki sosyal yaşam için uygun destekler sağlıyor. Buna ilave olarak iç mekanlar uzamsal bir cömertlik sunuyor. Tüm sınıf duvarları bir tarafta çok yükselerek 5,2 metreye kadar çıkarak, eğimli bir tavan ile kaplanıyor, ama bu aynı zamanda gün ışığının odalara giriş şeklini çeşitlendiriyor. Gün ışığı, dersliklere üç yandan giriyor; hem yüksek, hem de daha kısa duvarlardaki açıklıklar ve eğimli çatı düzlemi. Bu, derslikleri çok rahat kılıyor ve doğal havalandırma sistemine de katkıda bulunuyor.

Tasarımdaki bir başka temel odak noktası ise; binanın şimdi ve gelecekte esnek kullanılabilecek olması denilebilir. Dersliklere ek olarak, avluya bakan bir geniş, çok işlevli koridor şeklinde bir 'taşma' alanı da var. Derslikler ve koridor arasındaki şeffaf duvar, kısmen dolaplarla örtülüyor; bu şekilde küçük öğrenci grupları, kendi başlarına derslik dışında tamamen öğretmenin gözünden uzak olmaksızın çalışabiliyorlar. Bina'nın esnekliğinin başka bir örneği, yük taşıyıcı yapının seçilen yerleşimden bağımsız olması ve bu sayede zaman içinde pedagoji bilimindeki ilerlemeler, hacimsel değişikliklere kolayca dönüştürülebilecek.

Natural materials were used in the color of the local soil; yellow clay, this way the building blends in with the typical rural landscape. The sloping roofs also relate to the traditional shads common in this area. The building is connected to the surrounding open fields by low brick walls continuing in the landscape. The minimalist detailing makes the composition of the building as a whole appear stronger. Notable attention has been paid for the design of the collective spaces. Long shallow flights of approach stairs flanked by bench-like brick walls, a deep canopy, a substantial porch area and a spacious entrance lobby containing a variety of places to sit are appropriate supports for the social life of the school. In addition, the interior is characterized by spatial generosity. All the classrooms have a sloping ceiling that makes them very high on one side (up to 5,2 meters), but which also serves to diversify the way daylight is brought into the rooms. Daylight enters the classrooms from three sides; openings in both the tall and shorter walls and the sloping roof plane. This makes the classrooms very comfortable and contributes to the natural ventilation system too.

Another main focus within the design is the flexible use of the building, now and in the future. In addition to the classrooms there is an 'overflow' area in the form of a wide, multifunctional corridor that overlooks the courtyard. The transparent wall between classrooms and corridor is partly screened by cupboards, thus allowing small groups of pupils to work by themselves outside the classroom without being entirely out of the teacher's sight. Another example of the flexibility of the building is that the load-bearing structure is independent of the chosen layout so that advances in pedagogical science can in due course be easily translated into spatial modifications.







Günişliği Diyagram - Daylight Diagram



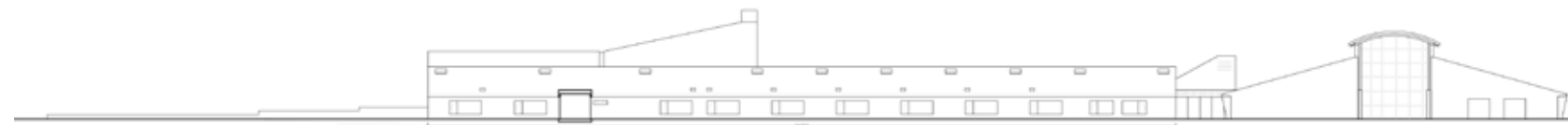
Havalandırma Diyagram - Ventilation Diagram



Kesit - Section



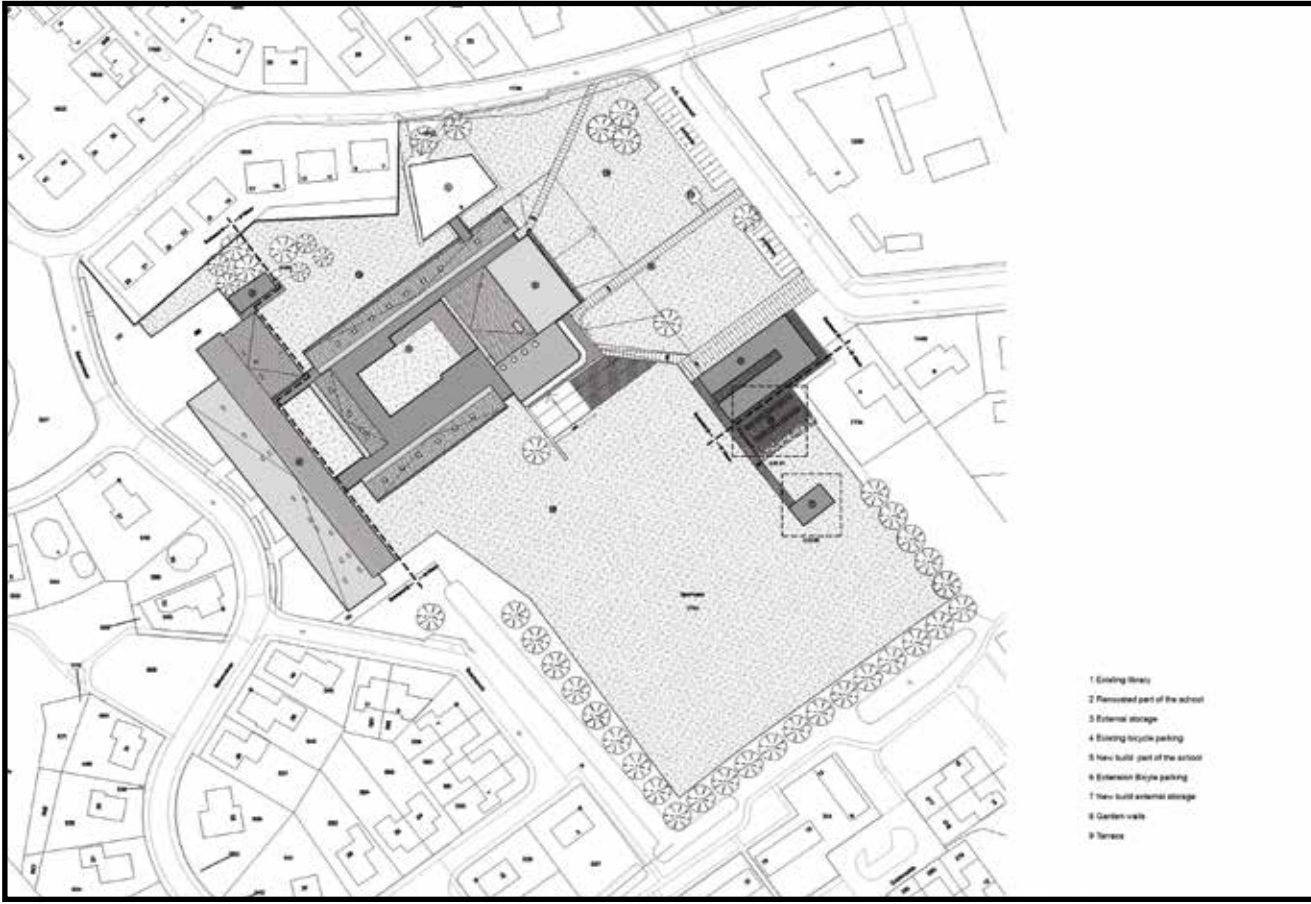
North East Elevation



North West Elevation



South East Elevation

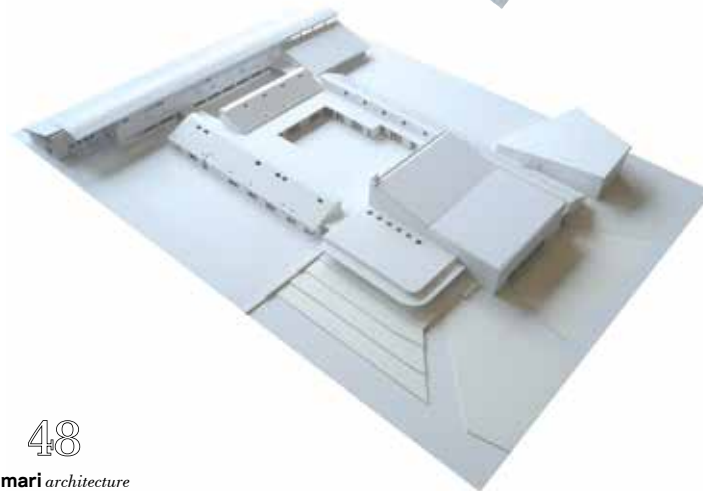


Proje Künyesi:

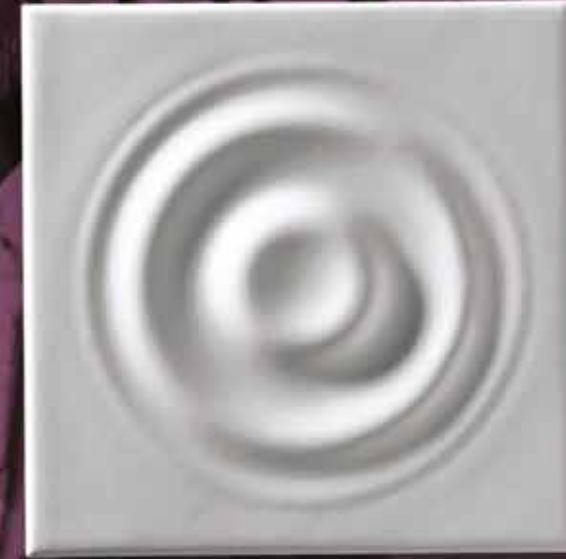
Proje adı Hogeland College, Warffum
Mimarlar ADP Architects
Yer Warffum, Hollanda
Müşteri Hogeland Koleji
Tamamlanma 2013
Alan 6000 m2
Fotoğraflar Gerard van Beek

Project Information

Project name Hogeland College, Warffum
Architects ADP Architects
Location Warffum, The Netherlands
Client Hogeland College
Completed 2013
Area Ca. 6000 m2
Photographs Gerard van Beek



Indescribable!



Turkey produced ceramics long
before the written word.