

De Hoge Veluwe in en om kantoor

Bijna 40 jaar lang had Centraal Beheer Achmea zijn kantoor in het centrum van Apeldoorn. Wegens werk- uitbreidingsbeperkingen was de verzekeraar evenwel genoodzaakt het beroemde kantoorgebouw van architect Herman Hertzberger te verlaten. In het voorjaar van 2013 verhuisden de ruim vierduizend medewerkers naar de nieuwe Achmea Campus in Apeldoorn-Zuid. ADP Architecten ontwierp de campus en het interieur werd, geheel in stijl van de Hoge Veluwe, gerealiseerd door Ex Interiors BV. Auteur: Maarten Bannink, foto's: Alexander van Berge.

Centraal Beheer Achmea ontwikkelde voor haar organisatie het Achmea Werkplek Concept (AWC). Dit houdt in: een eigentijdse, innovatieve invulling van het werkgeverschap, waarmee men talentvolle en ambitieuze medewerkers wil blijven aantrekken, behouden en ontwikkelen. Kernbegrippen van het AWC zijn: duurzaamheid, vertrouwen, respect en state of the art. “Achmea heeft als doelstelling een werkklimaat te creëren, waarin je als medewerker met succes, plezier en in goede gezondheid kunt blijven werken en jezelf ontwikkelen”, vertelt Odette

Ex van Ex Interiors. “De campus geeft vorm aan deze ambitie met zijn verscheidenheid aan gebouwen, de diverse verbindingen met het landschap en de verschillende sferen in het interieur.”

Het middelpunt van de campus is het ontmoetingsgebouw. Dit ronde gebouw is dé openbare entree- en ontmoetingsplek voor medewerkers en externen, met een vergadercentrum en een restaurant met circa zevenhonderdvijftig zitplaatsen, waar in totaal zo’n tweeduizend medewerkers verdeeld over de dag de lunch kunnen nuttigen. “In de entree

van het ontmoetingsgebouw loopt het Veluws groen bijna letterlijk het gebouw binnen middels twee grote tuingebieden. Daartussen ligt de sculpturale entreebalie van beton, waar bezoekers door een gastvrouw vriendelijk worden ontvangen”, aldus Ex. Op het bovenliggende niveau ligt trapsgewijs het restaurant. “Dit is een grote ontmoetingsruimte met een uitgifte, een eigentijdse espressobar en een diversiteit aan werk- en overlegplekken. Hier kan geluncht en gewerkt worden en is het mogelijk een informeel overleg te organiseren. Voor formele lunchafspraken



Ambachtelijk gevlochten wilgentakken zijn gebruikt ter aankleding van de espressobar.



De open zones kunnen gebruikt worden voor informeel overleg.



De werkplekken zijn zodanig gepositioneerd, dat iedereen uitzicht heeft op het landschap.

is een bar/brasserie ingericht, waar men à la carte kan bestellen.”

Op het bovenste niveau is het vergadercentrum gesitueerd. Hier zijn ruim vijf-honderd vergaderplaatsen beschikbaar voor overleg, presentaties en conference calls. Het vergadercentrum heeft grotere en kleinere vergaderzalen, die alle bereikbaar zijn vanuit een centrale foyer. Het circulatiegebied op deze verdieping doet tevens dienst als verblijfsgebied met zithoeken en overlegplekken. Ex: “Door vides in de oranjerie en boven het restaurant is men ruimtelijk betrokken bij de rest van het gebouw. De verbinding met buiten wordt gevormd door lage, panoramische vensters en enkele grote balkons.”

De kleuren en materialen van het interieur zijn, in lijn met het door ADP ontwikkelde concept, gezocht op de Veluwe zelf. Grijs-groen vormt de basiskleur en bruine, rode en gele kleuraccenten verwijzen naar het bos, de bloemen en de zandgrond. Natuurlijke en tactiele materialen, zoals beton en bezaagd eikenhout, zijn toegepast in wanden en meubels. “In het restaurant zijn wilgentakken ambachtelijk gevlochten als bekleding van de espressobar”, vertelt de interieurarchitect. “Boven de ta-

fels van het restaurant zweven opvallende rode armaturen. Het geheel voelt warm en uitnodigend aan.”

Vanuit het ontmoetingsgebouw loop je via loopbruggen en door het groen naar de verschillende kantoorgebouwen, die onderdak bieden aan vierduizend werkplekken. “De AWC-visie vraagt om een gevarieerde en inspirerende werkomgeving, waarin medewerkers kunnen werken, maar vooral ook kunnen leven”, merkt Odette Ex op. “De algemene ruimtelijkheid en het interieur vormen hier samen het antwoord op. Dat betekent: geen werkplekken meer in kamers, maar open en ruimtelijke plattegronden met bureauwerkplekken gesitueerd aan de raamzijdes en open zones voor informeel overleg en ontmoeting in de buurt van pantry’s. Overlegruimten en concentratiecellen completeren het geheel.” Ex legt uit dat per afdeling verschillende AWC-onderdelen zijn verwerkt. Onder andere individueel werken, concentreren, samenwerken, ontmoeten en inspireren, maar ook bellen en opslag/archivering hebben een eigen plek. “De werkplekken op de verdiepingen en afdelingen zijn zodanig gepositioneerd, dat iedereen via de hori-

zontale panoramaramen uitzicht heeft op het landschap, waarmee ‘werken in het groen’ weer vorm krijgt.”

“De Veluwe komt ook terug via de materialen en kleuren en deze zijn dusdanig gekozen dat de ‘look and feel’ van de Veluwe hier voelbaar is”, vertelt Ex. “Er zijn rustige, aangename tinten toegepast, zoals oker, groen en bruin.” De basis wordt gevormd door het tapijt, dat over de verdiepingen in kleur verloopt van licht naar donker. Deze kleurtinten zijn doorgezet in de wanden van de kernen. “Deze basis is aangevuld met accenten, zoals behang met decoratieve boommotieven, grote tapijten, die speciaal voor dit project zijn ontwikkeld, een uniek verlichtingsplan met opvallende armaturen en een variëteit aan los meubilair.” Ex Interiors heeft in het ruimtelijke concept van ADP architecten een duurzaam beeld neergezet, in de vorm van een inspirerend interieur met een thuisgevoel. “Het geheel straalt menselijkheid en warmte uit; een maatwerkpak voor de beoogde medewerkers”, besluit Ex.

www.adp-architecten.nl
www.ex-interiors.nl

